



1

1

1

1

1

1

1

1

2

2

2

2

<

4

3

3

## Игра «Нотные карточки»

Настоящая игра позволяет начинающим ученикам научиться легко читать ритмические рисунки, наглядно представляя себе «битовое содержание» основных ритмических длительностей (за один бит здесь принимается восьмая длительность). Первые две страницы карточек печатаются на одном листе формата А-4. Желательно взять бумагу поплотнее: ватман или тонкий картон (если позволяют возможности принтера). Когда принтер напечатает первую страницу, тот же лист переворачивается по горизонтали и опять вставляется в принтер для печати второй страницы на другой уже стороне листа. Таким образом, против восьмых длительностей на обратной стороне должны оказаться единицы, против четвертей – двойки, против четвертей с точкой – тройки, против половинной – четверка, против знака равенства – знак «больше»: «>», перевернув который, мы получим знак «меньше»: «<». Затем, напечатанный с двух сторон лист разрезается по пунктирным линиям, в результате чего должно получиться 16 карточек размером приблизительно 4,5Х6,5 см.

Карточки помогают понять и запомнить отношения между длительностями, например, чему равна восьмая, четверть, четверть с точкой и половинная, сколько восьмых содержится в четверти, половинной и т.д.

Самый простой вариант игры: вопросы и ответы ученика, сколько битов (долей) содержит та или иная длительность. Показывается ученику карточка, например, четверть с точкой, ученик отвечает: «3», переворачивается карточка – и ученик видит правильный ответ. Можно предложить ученику, найти соответствующую карточку указанной в тексте ноте и т.п.

Из карточек можно также составлять уравнения типа:

 =  – что соответствует:  $1+1+1 = 3$ ;

или:

 >  – что соответствует:  $1+1+1 > 2$ ;

или спросить, какой знак следует поставить между нотами (здесь вместо многоточия):



и тому подобное...

Из карточек можно составлять ритмические рисунки простейших музыкальных диктантов, типа:







 – и т.п.

Приведем теперь наглядную таблицу длительностей, которую также можно распечатать и дать ученикам. По этой таблице ученик может определять и проверять длительности нотного текста разучиваемых произведений:

## ТАБЛИЦА ДЛИТЕЛЬНОСТЕЙ

 = 1      Восьмая нота (пауза)

 = 1+1      Две восьмые ноты

 = 2      Четвертная нота (пауза)

 = 3      Четвертная с точкой

 = 4      Половинная

 = 6      Половинная с точкой

 = 8      Целая